

EDI 20. Festival für
Filmschnitt und
Montagekunst
MOTION
23.–26. Oktober 2020

Nominierte für Schnitt Preise 2020 stehen fest

18 Editor*innen sind für ihre Montageleistung an 15 Filmen nominiert

Die Vorjury des 20. Edimotion **Festival für Filmschnitt und Montagekunst** (vorher Filmplus) hat für die Jubiläumsausgabe außergewöhnliche Montageleistungen an je fünf Kinodokumentar-, Spiel- und Kurzfilmen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz ausgewählt, die ins Rennen um die Schnitt Preise gehen. Erstmals sind in diesem Jahr die beiden Langfilm-Wettbewerbe auch für Beiträge aus der Schweiz geöffnet.

Alle nominierten Filme werden im Rahmen des viertägigen Festivals (23. bis 26. Oktober 2020) im Kölner Filmforum im Museum Ludwig und im OFF-Broadway unter Berücksichtigung der geltenden Hygienevorgaben und in Anwesenheit der nominierten Editor*innen gezeigt. Die Schnitt Preise werden von zwei unabhängigen, gewerksübergreifend besetzten Jurys ausgewählt und bei der **offiziellen Preisverleihung am Montag, den 26. Oktober** im Filmforum Museum Ludwig verliehen.

Nominierte Editor*innen für den *Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm* ermöglicht durch die Film- und Medienstiftung NRW (dotiert mit 7.500 Euro)

Stephan Bechinger / Julia Kovalenko für *Systemsprenger* (R: Nora Fingscheidt)

Peter Brunner für *To the Night* (R: Peter Brunner)

Andreas Menn für *Mein Ende. Dein Anfang.* (R: Mariko Minoguchi)

Emilie Morier für *Le Milieu de l'Horizon* (R: Delphine Lehericey)

Giuseppe Trepiccione für *Cronofobia* (R: Francesco Rizzi)

Nominierte Editor*innen für den *Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm* ermöglicht durch die Stiftung Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst (dotiert mit 7.500 Euro)

Natali Barrey für *Madame* (R: Stéphane Riethauser)

Sebastian Brameshuber / Dane Komljen für *Bewegungen eines nahen Bergs* (R: Sebastian Brameshuber)

Mischa Hedinger / Philipp Diettrich für *African Mirror* (R: Mischa Hedinger)

Yana Höhnerbach für *Searching Eva* (R: Pia Hellenthal)

Chris Wright für *Heimat ist ein Raum aus Zeit* (R: Thomas Heise)

Förderpreis Schnitt ermöglicht durch das Land NRW (dotiert mit 1.000 Euro)

Sianne Gevatter für *Nacht über Kepler 452B* (R: Ben Voit)

Felix Kalaivanan für *Favoriten* (R: Martin Monk)

Rain Kencana für *Ali* (R: Rain Kencana)

Patrick Richter für *Martin Kohlstedt - Strom (Chapter II)* (R: Patrick Richter)

Madlen Sieghartsleitner für *Mountain Cat* (R: Lkhagvadulam Purev-Ochir)

Ergänzt werden die *Schnitt Preise* auch 2020 durch den *Ehrenpreis Schnitt*, mit dem in diesem Jahr Karin Schöning gewürdigt wird. Auch zu seinem 20. Jubiläum bietet das Festival neben seinem Herzstück der Wettbewerbe rund um die Schnitt Preise eine Panel-Sektion zum Themenschwerpunkt sowie den International Day. Die Edimotion Akademie und eine International Masterclass finden bereits zum dritten Mal vor der offiziellen Eröffnung, am Freitag, den 23. Oktober ganztägig in Köln als kompaktes Weiterbildungsangebot für Editor*innen und andere Filmschaffende statt. Die Anmeldung für alle Veranstaltungen der Edimotion Akademie erfolgt über www.edimotion.de/akademie/workshops-anmeldung/.

Weitere Informationen zum gesamten Festivalprogramm 2020 finden Sie laufend aktualisiert auf der Webseite www.edimotion.de

Interviewwünsche/Pressekontakt

Maxi Braun

mobil: 0178 547 87 84

presse@edimotion.de

Presse- und Bildmaterial unter www.edimotion.de/presse

Geschäftsführung und Organisatorische Leitung

Jenny Krüger

Künstlerische Leitung

Kyra Scheurer

Sektion Spielfilm, International Film Editors Forum und Gastlandabend

Dietmar Kraus

Kurator Hommage

Werner Busch

Edimotion wird veranstaltet

in Zusammenarbeit mit der Film- und Medienstiftung NRW,

mit Unterstützung der Stadt Köln und der Stiftung Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst sowie

mit Förderung des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

in Kooperation mit dem Bundesverband Filmschnitt e.V., der austrian editors association, dem ssfv Schweizer Syndikat Film und Video und der berufsvereinigung filmton e.V.

supported by KölnBusiness Wirtschaftsförderungs-GmbH, ifs internationale filmschule Köln, ACT Postproduktion, VdFs Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden Österreich, RTL

Medienpartner sind Blickpunkt:Film, Film + TV Kamera, choices, ray