

EDI 20. Festival für
Filmschnitt und
Montagekunst
MOTION
23.–26. Oktober 2020

Endspurt zum Festivalauftakt

Edimotion 2020: Jurys der Schnitt Preise stehen fest, Gesamtprogramm online

Am **Freitag, den 23. Oktober 2020**, startet die 20. Ausgabe von Edimotion, dem Festival für Filmschnitt und Montagekunst in Köln, in hybrider Form mit Live- und Online-Veranstaltungen. Neben dem Programm, das ab sofort vollständig auf der Homepage online verfügbar ist, möchten wir Ihnen hiermit die Jurys für die Schnitt Preise vorstellen, die am Montag, den 26. Oktober 2020, ab 20 Uhr im Filmforum NRW im Museum Ludwig verliehen werden.

Die Jurys setzen sich wie gewohnt gewerkübergreifend aus renommierten Mitgliedern der Filmbranche zusammen und vergeben in diesem Jahr Preise im Gesamtwert von 17.500 Euro: Den Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm (dotiert von der Film und Medienstiftung NRW mit 7.500 Euro), den Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm (dotiert von der Stiftung Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst mit 7.500 Euro) und den The Edit Space Förderpreis Schnitt (dotiert mit 2.500 Euro, ermöglicht durch The Edit Space und das Land NRW).

Die Jurys der *Schnitt Preise 2020*

Jury *Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm*

Katharina Blum (Film- und Medienstiftung NRW)

Denys Darahan (Editor und Vorjahrespreisträger)

Katalin Gödrös (Regisseurin)

Eva Maschke (Bildgestalterin)

Roland Silbernagl (Schauspieler)

Jury *Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm*

Veronika Hlawatsch (Sounddesignerin)

Petra Hoffmann (Produzentin)

Gesa Jäger (Editorin und Vorjahrespreisträgerin)

Regina Schilling (Filmemacherin)

Teresa Vena (Filmjournalistin)

Beide Jurys entscheiden gemeinsam über die Vergabe des *The Edit Space Förderpreis Schnitt*.

Zur **Festivaleröffnung** am **23. Oktober 2020** zeigt Edimotion die Premiere der restaurierten Fassung des Dokumentarfilms „Der Boxprinz“, eine der herausragendsten Montageleistungen der diesjährigen **Ehrenpreisträgerin Karin Schöning**. Regisseur Gerd Kroske hält die Laudatio, im anschließenden Filmgespräch gibt Karin Schöning selbst Einblick in ihre Karriere und Arbeitspraxis. Die Bekanntgabe und Ehrung aller Preisträger*innen erfolgt bei der **Abschlussveranstaltung** am **Montag, den 26. Oktober 2020** um **20 Uhr** im Filmforum NRW des Museum Ludwig. Die Laudatio auf die Ehrenpreisträgerin am Abend der Preisverleihung spricht Regisseur Thomas Heise.

Die Teilnahme an der Eröffnung und der Preisverleihung ist nur auf Einladung möglich. Es gibt zwei mögliche Akkreditierungsoptionen: Die Online-Akkreditierung ermöglicht ab dem 23.10. über edimotion.de Zugang zu allen Wettbewerbsfilmen, Filmgesprächen und Panelveranstaltungen am Tag nach ihrer Aufzeichnung im Kino bis zum 30.10.2020. Die Live-Akkreditierung berechtigt zur Teilnahme an allen Live-Veranstaltungen in Köln, der Zugang zu edimotion.de ist inklusive. Das Anmeldeformular zur Presseakkreditierung finden Sie unter edimotion.de/service/akkreditierung. Das gesamte Festivalprogramm 2020 finden Sie ab sofort online auf der Webseite unter edimotion.de/programm.

Pressekontakt & Presseakkreditierung

Maxi Braun

mobil: 0178 547 87 84

presse@edimotion.de

Presse- und Bildmaterial unter www.edimotion.de/presse

Geschäftsführung und Organisatorische Leitung

Jenny Krüger

Künstlerische Leitung

Kyra Scheurer

Sektion Spielfilm, International Film Editors Forum und Gastlandabend

Dietmar Kraus

Kurator Hommage

Werner Busch

Edimotion wird veranstaltet

in Zusammenarbeit mit der Film- und Medienstiftung NRW,

mit Unterstützung der Stadt Köln und der Stiftung Kulturwerk der

Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst sowie

mit Förderung des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen und der Medienstiftung Kultur

in Kooperation mit dem Bundesverband Filmschnitt e.V., der austrian editors association, dem Schweizer Syndikat Film und Video, der berufsvereinigung filmton e.V., Tempo und doxs! Dokumentarfilme für Kinder und Jugendliche

supported by KölnBusiness Wirtschaftsförderungs-GmbH, The Edit Space, ifs internationale filmschule Köln, ACT HeadQuarter Media, RTL, VdFs

Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden Österreich, dem Österreichischen Filminstitut, Swissfilms, suissimage, Eva Weissenberg und Shokomonk

Medienpartner sind Blickpunkt:Film, Film + TV Kamera, choices und ray