

SCHNITT PREISE 2020

JETZT EINREICHEN!

Die 20. Ausgabe von Edimotion, dem Kölner Festival für Filmschnitt und Montagekunst (23.-26.10.2020), veranstaltet erneut den Wettbewerb um die Schnitt Preise. Vergeben werden die Auszeichnungen für die beste Montageleistung in drei Kategorien:

FILMSTIFTUNG NRW SCHNITT PREIS SPIELFILM

(dotiert von der Film- und Medienstiftung NRW mit 7.500 Euro)

BILD-KUNST SCHNITT PREIS DOKUMENTARFILM

(dotiert von der Stiftung Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst mit 7.500 Euro)

FÖRDERPREIS SCHNITT

(dotiert mit 1.000 Euro, ermöglicht durch das Land NRW)

Ab sofort und bis zum 31. Mai 2020 (Langfilme) und 30. Juni 2020 (Kurzfilme) können Editorenleistungen für die drei Kategorien eingereicht werden.

REGLEMENT

FILMSTIFTUNG NRW SCHNITT PREIS SPIELFILM / BILD-KUNST SCHNITT PREIS DOKUMENTARFILM

Eingereicht werden dürfen Kinolangfilme. Bei der Arbeit muss es sich um einen abendfüllenden Film mit majoritär deutscher, österreichischer oder schweizerischer Produktionsbeteiligung handeln, der im Zeitraum vom 01.06.2019 bis 31.05.2020 einen Kinostart in seinem majoritärem Produktionsland hatte: Deutschland, Österreich oder der Schweiz. In der Schweiz muss mindestens einer der drei regionalen Kinostarts (Deutschschweiz, Romandie, Tessin) in diesen Zeitraum fallen.

Der Einreichung muss folgendes in Papierform oder als PDF beiliegen:

1. Ausgefülltes Einreichformular (Angabe zu der Editor*in, bzw. den Editor*innen, muss dem Abspann entsprechen)
2. Film als DVD oder Online-Stream (inkl. gültigem Zugang bis zum 29. Oktober 2020)
3. Vita und Filmografie der Editor*in, bzw. der Editor*innen

Filme, deren bereits fest vorgesehener Kinostart aufgrund der Corona-Krise im angegebenen Zeitraum auf anderem Wege stattgefunden hat (z.B. online), können nach Prüfung des Einzelfalls zur Einreichung zugelassen werden. Hierzu nehmen Sie bitte mit uns Kontakt auf.

FÖRDERPREIS SCHNITT

Eingereicht werden dürfen Kurzfilme von in Deutschland, Österreich und der Schweiz lebenden und arbeitenden Editor*innen, die eine Länge von 20 Minuten nicht überschreiten und deren Produktion nicht länger als zwei Jahre zurückliegt. Von dem Film muss eine Vorführkopie in einem der folgenden Formate verfügbar sein: DCP, 35mm oder Blu-ray.

Die Editor*in oder die Editor*innen darf/dürfen zum Zeitpunkt der Anmeldung nicht mehr als einen abendfüllenden Film geschnitten haben.

Der Einreichung muss folgendes in Papierform oder als PDF beiliegen:

1. Ausgefülltes Einreichformular (Angabe zur Editor*in, bzw. den Editor*innen, muss dem Abspann entsprechen)
2. Film als DVD oder Online-Stream (inkl. gültigem Zugang bis zum 29. Oktober 2020)
3. Vita und Filmografie, aus der die bisherige Laufbahn als Editor*in hervorgeht (mit Angabe der Filmlängen)

Eine Einreichung für den Förderpreis ist auch via [FilmFreeway](#) möglich! In diesem Fall müssen alle entsprechenden Angaben online ausgefüllt bzw. hochgeladen werden.

Die Einreichgebühr für den Förderpreis beträgt 8 € und muss bis zum 15.07.2020 auf folgendes Konto eingegangen sein:

Kontoinhaber: tricollage gUG // IBAN: DE18 3705 0198 1933 6204 01 // Überweisungsbetrag: Förderpreis Schnitt *Filmtitel*

NOMINIERUNGSVERFAHREN

Die Veranstalter von Edimotion sichten alle eingereichten Beiträge der drei Kategorien und schlagen pro Kategorie ca. 15-20 Filme zur Vornominierung vor. Diese werden von eigens berufenen Vorjurys gesichtet, die für Spiel- und Dokumentarfilm aus je fünf erfahrenen Editor*innen sowie der jeweiligen Sektionsleitung bei Edimotion bestehen. Beide Vorjurys zusammen sichten die vornominierten Kurzfilme. Pro Kategorie wählen die Vorjurys fünf Beiträge aus. Nominierte Editor*innen werden von uns direkt nach der Vorjurysitzung informiert, die übrigen Einreichungen erhalten zeitnah (ca. Mitte August) eine Absage per Email. Während des Festivals werden die ausgewählten Filme dem Publikum sowie den Hauptjurys vorgeführt. Die drei Gewinner*innen werden auf der Preisverleihung am 26. Oktober 2020 gekürt. Alle nominierten Editor*innen werden für das Festival akkreditiert und zur Präsentation ihrer Filme und zur Preisverleihung nach Köln eingeladen.

EINSENDUNGEN BITTE BIS ZUM **31.05.2020 (LANGFILME) UND 30.06.2020 (KURZFILME)** AN:
EDIMOTION, VENLOER STRASSE 214, 50823 KÖLN ODER PER EMAIL AN INFO@EDIMOTION.DE

ANMELDE- FORMULAR

EDI Festival für
Filmschnitt und
Montagekunst
MOTION

SPIELFILM

DOKUMENTARFILM

FÖRDERPREIS

ANSCHRIFT:

NAME DER/DES EINREICHENDEN / DER EINREICHENDEN INSTITUTION

STRASSE

POSTLEITZAHL | ORT | LAND

E-MAIL

TELEFON

CREDITS:

FILMTITEL | MAJORITÄRES PRODUKTIONS LAND | PRODUKTIONSAHR | FILMLÄNGE

VERANTWORTLICHE/R FILMEDITOR/IN

REGIE

PRODUKTION

KINOSTART (BEI LANGFILMEN)

IN DER ANLAGE ANBEI:

FILM ALS DVD/LINK

VITA

FILMOGRAPHIE ALS EDITOR*IN
(BEI FÖRDERPREIS INKL. FILMLÄNGEN)

EINREICHGEBÜHR (NUR FÖRDERPREIS):

8 EURO ÜBERWIESEN AN:

TRICOLLAGE GUG

IBAN DE18 3705 0198 1933 6204 01

BETREFF: FÖRDERPREIS SCHNITT *FILMTITEL*

ICH MÖCHTE **NICHT** IN DEN VERTEILER DES EDIMOTION-NEWSLETTERS
AUFGENOMMEN WERDEN.

EINSENDUNGEN BITTE BIS ZUM **31.05.2020 (LANGFILME) UND 30.06.2020 (KURZFILME)** AN:
EDIMOTION, VENLOER STRASSE 214, 50823 KÖLN ODER PER EMAIL AN INFO@EDIMOTION.DE